

CLAVAS

Pourquoi nom de Clavas ?

Clé col, passage vers le Rhône,
Ou clausa vallis : vallée fermée

Le vallon de CLAVAS SEMBLERAIT AVOIR été prédestiné à recevoir un couvent de moniales cisterciennes avides de solitude et de renoncement, ce site éloigné de toute civilisation convenait parfaitement à ces moniales qui menaient une vie austère selon la règle de St Benoît (règle qui se découpe en 73 chapitres ex prière et obéissance)

Les religieuses étaient des filles de la noblesse locale : les PAGAN D'ARGENTAL DANS UN PREMIER TEMPS. L'abbaye fût construite sur les terres des PAGAN D'ARGENTAL, d'ailleurs les premières abbesses font parti de la famille d'ARGENTAL.

La première mention de l'abbaye évoquée dans le cartulaire de la chartreuse de BONNEFOY date de 1176,
1341 :BERTRAND Chanoine de Paris fonde une chapelle au couvent de CLAVAS, (ce pourrait être le cœur de l'église, la grande fenêtre gothique serait de cette époque).

- 1564 Guerres de religion : CLAVAS est incendié, (archives détruites) seules 3 chambres restent habitables. La grange sert d'église
- 1570 nouvel incendie par les troupes de L'Amiral COLIGNY, tout est détruit, même les maisons du village (bâties pour héberger le personnel de l'abbaye, lors des mariages les religieuses leur construisaient des maisons).

Les religieuses doivent d'ailleurs se retirer au PUY, elles ne reviendront seulement en 1610, lorsque l'église est reconstruite sur les fondations de la précédente.

- CLAVAS devint le monastère des CLERMONT CHASTE : 6 abbesses de cette famille vont se succéder, et nous laisser les belles armoiries que l'on peut admirer aujourd'hui notamment au dessus de la porte de l'église avec cette inscription : Parole de Pierre au jardin des oliviers « si tous te renie, moi non ».

Cette famille semble être à l'origine de la reconstruction de l'église. C'est avec cette famille que le monastère est le plus prospère. Cependant d'après les archives du Puy, on voit que les abbesses sont obligées de vendre une terre pour la restauration du retable en 1709 (donc le retable est bien antérieur à la date de 1709)

- Puis, va commencer le déclin de l'abbaye avec tous les travaux d'entretien et de restauration du clocher.
- 1717 Une autre famille prend en charge l'abbaye : les MONTMORIN de ST HEREM deux abbesses vont se succéder à clavas ANNE DE MONTMORIN1 et ANNE DE MONTMORIN2.
 - 1732 IL FAUT VENDRE la scierie de l'abbaye,

- 1734 Ce sont les cheminées qui doivent être remontées, évidemment les ressources diminuent, en même temps que le nombre des religieuses plus que 6 en 1732
- Si bien qu'en 1764 le regroupement avec l'abbaye de la SEAUVE s'impose, les bois de CLAVAS fournirent la charpente des nouveaux bâtiments de la SEAUVE BENITE.
- A LA Révolution, les bâtiments sont démontés pierre par pierre, qui serviront de carrière pour les maisons alentours.
- L'église a résisté, mais a subi beaucoup de dégradations.
- 1848 Le presbytère est reconstruit
- 1870 le clocher est restauré
- 1875 le chemin de croix en fonte
- 1895 gros travaux : toiture, plafond, corniche, plancher, plafond, retable peint à l'huile, est ce à cette époque ?

2003 24 novembre l'église a été inscrite sur l'inventaire supplémentaire des monuments historiques

« considérant que l'abbaye cistercienne de CLAVAS possède une église ayant conservé des traces de décors peints du XVIIIe siècle, formant un ensemble cohérent avec le maître hôtel classé »

○