

MINI-GUIDE DES TRÉSORS ARTISTIQUES DU PILAT

Bessey

Hameau de Gencenas

Pierre de réemploi en façade, crucifixion naïve.

Bourg-Argental

Église Saint-André

Portail roman du XII^e siècle, style roman provençal (inspiré du portail Saint-Trophyme d'Arles). Statues de la Luxure, saint Jacques le Mineur, saint Pierre, la sainte Charité – chapiteaux illustrant des scènes bibliques : dernier repas et mort du mauvais riche, arrestation, jugement et exécution de saint Jacques le Majeur, pêche miraculeuse, Nabuchodonosor et la sainte Charité – 7 compartiments illustrant le cycle de la Nativité – tympan orné d'une Cité Céleste – archivoltes avec zodiaque et orchestre d'anges dirigés par le roi David.

Voir le dossier complet (identification et interprétation des symboles) sur :

<http://regardsdupilat.free.fr/BourgArgental.html>

Vitraux de sainte Germaine et sainte Marie-Madeleine.

Blason sculpté des Pagan.

Châteauneuf

Chapelle Saint-Christophe

Statues en bois du XVI^e siècle, dont statue triptyque d'Anne, Marie et Jésus.

Chuyer

Hameau du Montant

Pierre de réemploi, statue anthropomorphe datant du Magdalénien (10 000 ans av. J. ; -C.)

<http://regardsdupilat.free.fr/pilherbe.html>

Condrieu

Église Saint-Étienne

Vitrail de la lapidation de saint Étienne – nombreuses statues en bois XVI^e et XVII^e siècles.

Village

Statue naïve de saint Vincent (très répandu dans la vallée du Rhône).

Farnay

Église Saint-Eucher

Vitraux de F. Aucher.

Longes

Église Saint-Pierre

Fresque XX^e siècle illustrant la vie de saint Pierre.

Village

Pierre de réemploi en façade, rue principale : médaillon avec Jésus-Christ.

Malleval

Église Notre-Dame de Pitié

Peintures murales fin XVI^e siècle, commanditées par la famille de Fay, blasons de cette famille.

Vitraux : <http://regardsdupilat.free.fr/MallevalVitraux.html>

Maison dite « du pendu »

Médaillon reprenant semble-t-il les éléments (lettres grecques et symboles) de l'emblème de l'Ordre chevaleresque de sainte Madeleine, fondé en 1614 par Louis XIII et Anne d'Autriche. <http://regardsdupilat.free.fr/malleval.html>

Pélussin

Église Notre-Dame, crypte N.-D. de Soubs-Terre

Statue miraculeuse de la Vierge à l'enfant, couronnée.

Hameau de la Chaize

Pierre de réemploi en façade, crucifixion naïve.

Hameau de Champaillet

Maison remployant de nombreuses pierres sculptées, dont une crucifixion naïve.

<http://regardsdupilat.free.fr/Pentacle.html>

Roisey

Église Saint-Pancrease

Vitraux de Mauvernay, XIX^e siècle : saint Antoine Ermite, Assomption de la Vierge, saint Pancrease.

Saint-Julien-Molin-Molette

Église Saint-Julien

Vitraux de Mauvernay : le Christ et les évangélistes.

Calvaire / Rosaire

Ensemble de statues et bas-reliefs de Fabisch, grottes en rocaille, XIX^e siècle.

Voir dossier complet Saint-Julien-Molin-Molette sur <http://regardsdupilat.free.fr/MolinMolette.html>

Saint-Régis-du-Coin

Chapelle du château Bonneville (visible de la place)

Médallions sculptés du XVI^e siècle, représentant le Seigneur de Bonneville, ambassadeur du royaume de France dans l'empire Ottoman, et le Grand Turc, inspirés du tableau du Titien représentant François I^{er} et Soliman le Magnifique.

Église Saint-François-Régis

Vitrail de saint Régis.

Concernant (entre autres) Saint-Régis-du-Coin, voir <http://regardsdupilat.free.fr/Gimel.html>

Sainte-Croix-en-Jarez

Ancienne chartreuse

Blason sculpté en façade, XVII^e siècle – têtes grotesques de l'ancienne cuisine – tableaux dans l'église : saint Sébastien, copie du saint Sébastien d'Andréa Mantegna (Louvre), saint Charles Borromée, inspiré du saint Charles Borromée de Le Brun (église St-Nicolas-du-Chardonnet, Paris), saint Bruno renonçant à l'épiscopat de Reims (sacristie) et de Reggio di Calabre (église) – stalles sculptées du XV^e siècle – peintures murales du XIV^e siècle – bas-relief représentant saint Bruno (cour).

Voir dossier complet consacré aux richesses artistiques de Sainte-Croix-en-Jarez sur

<http://regardsdupilat.free.fr/BernardDarne.html>

Hameau de Jurieu, Chapelle Sainte-Brigitte

Statues en bois polychrome XVII^e siècle : saint Étienne, saint Laurent, sainte Brigitte.

Tarentaise

Église Saint-Marcellin

Vitraux de Mauvernay, dont une fascinante Marie-Madeleine.

Véranne

Église Saint-Maurice

Vitraux de Mauvernay : saint Laurent, saint Martin (?), saint Maurice, scènes de la vie de la Vierge dont mariage avec Ménérah. Deux dossiers Internet sont consacrés à ce vitrail :

<http://regardsdupilat.free.fr/veranne.html>

<http://regardsdupilat.free.fr/vierge.html>

Statues XIX^e siècle.

Chapelle Saint-Sabin

Tableau fin XVII^e représentant saint Sabin – statues naïves de saint Sabin et « sainte Sabine » - statuette d'un enfant, époque celtique, découverte dans la source. Lire le chapitre consacré à Saint-Sabin dans *Pilat terre de grands secrets* par Thierry Rollat, Patrick Berlier et Jacques Patard.

Château du Buisson

Chapelle privée avec fresque en trompe-l'œil de Jacques Patard – anciennes prisons avec graffitis.

Trésors perdus

Chapelle Saint-Ignace au hameau de Bayolle. Sur les curiosités diverses de ce secteur (dont la Barollière), voir <http://regardsdupilat.free.fr/barolliere.html>

Tableau de la chapelle Sainte-Madeleine. Lire à ce sujet *Sur les traces de la Vérité* par Thierry Rollat.

Tableaux de Prarouet. Voir chapitre consacré à ce thème dans *Pilat terre de grands secrets* par Thierry Rollat, Patrick Berlier et Jacques Patard.